
Les Parfums de ma terre

Film de Medhi Lallaoui

Arrière-petit-fils d'immigrés maltais, Jacki Malléa est né dans la petite ville de Guelma, théâtre d'une effroyable tuerie perpétrée par des milices européennes contre les nationalistes algériens et leurs proches. Après l'exode, il reviendra dans sa terre natale faire connaissance de... sa famille algérienne.

À l'encontre de tous les « nostalgiristes » de l'Algérie française, ce film symbolise la fraternité avec le peuple algérien. Il est d'autant plus significatif que Jacki Malléa, un des organisateurs de cette soirée, est aussi un des fondateurs de l'ANPNPA (Association nationale des Pieds-Noirs progressistes et de leurs amis).



Un seul héros le peuple

Film de Mathieu Rigouste

Un seul héros le peuple raconte l'histoire d'un soulèvement populaire victorieux.

En décembre 1960, face à une répression militarisée, les classes populaires algériennes, avec parfois en première ligne des femmes et des enfants, surgissent depuis les bidonvilles et les quartiers ségrégués. Elles et ils mettent en échec la

